

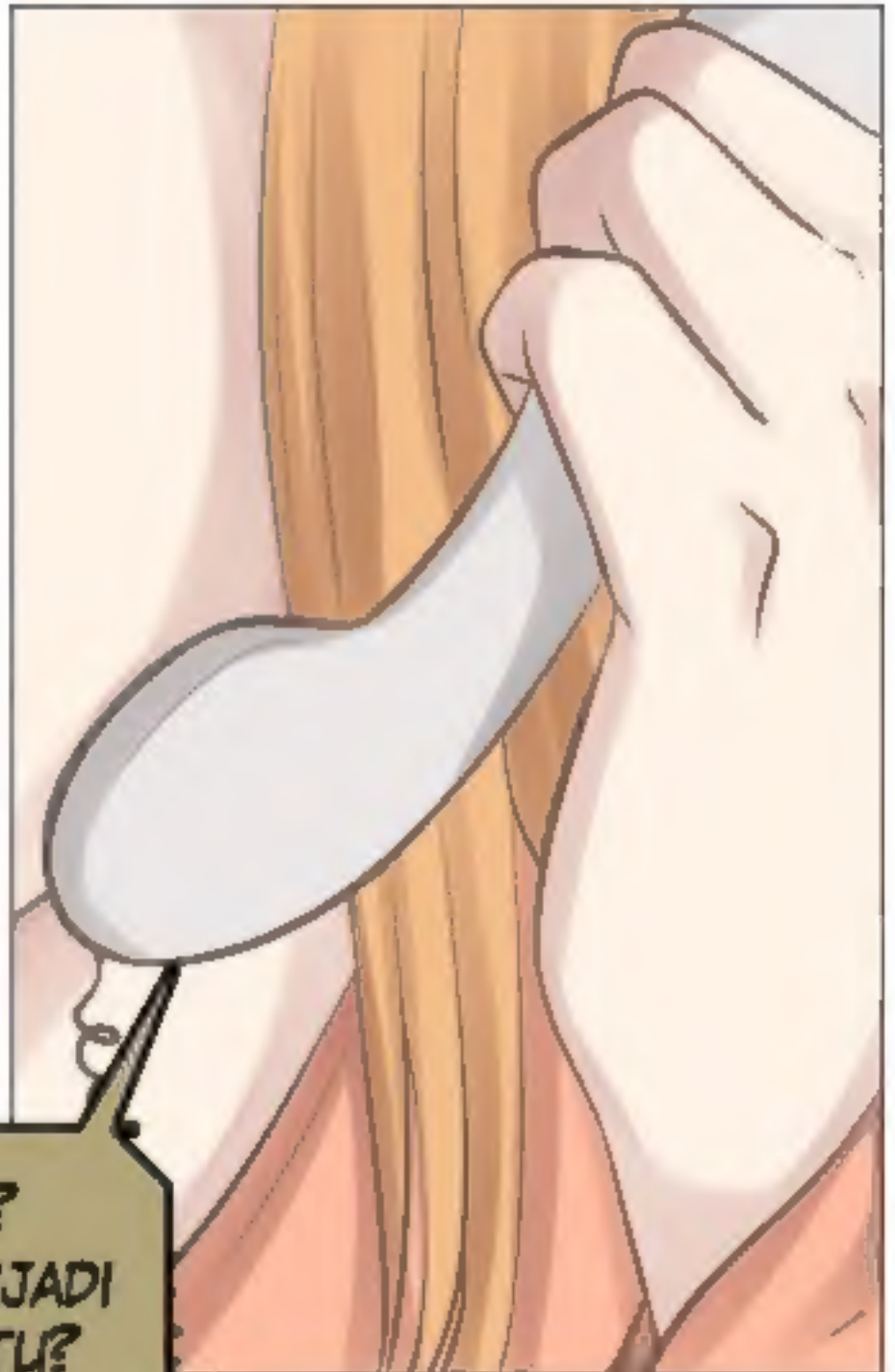
## KEESOKAN HARINYA

MAAF KAREN,  
A-AKU TIDAK  
BISA MASUK  
LAGI HARI INI

...

LAGI?  
APA TERJADI  
SESUATU?

APA KAU  
BAIK-BAIK  
SAJA?



A-AKU  
BAIK-BAIK  
SAJA,

TAPI AKU  
ADA LIRUSAN  
PRIBADI YANG  
HARUS AKU  
SELESAIKAN

LIRUSAN  
PRIBADI  
..?

BISAKAH  
KALU  
MEMBERIKAN  
ALASAN  
KEPADA  
BUAH MANA?



BU MANAJER!  
YA YA?

BAIKLAH..  
TAPI KAU  
HARUS  
SEGERA  
MASUK,  
YA?

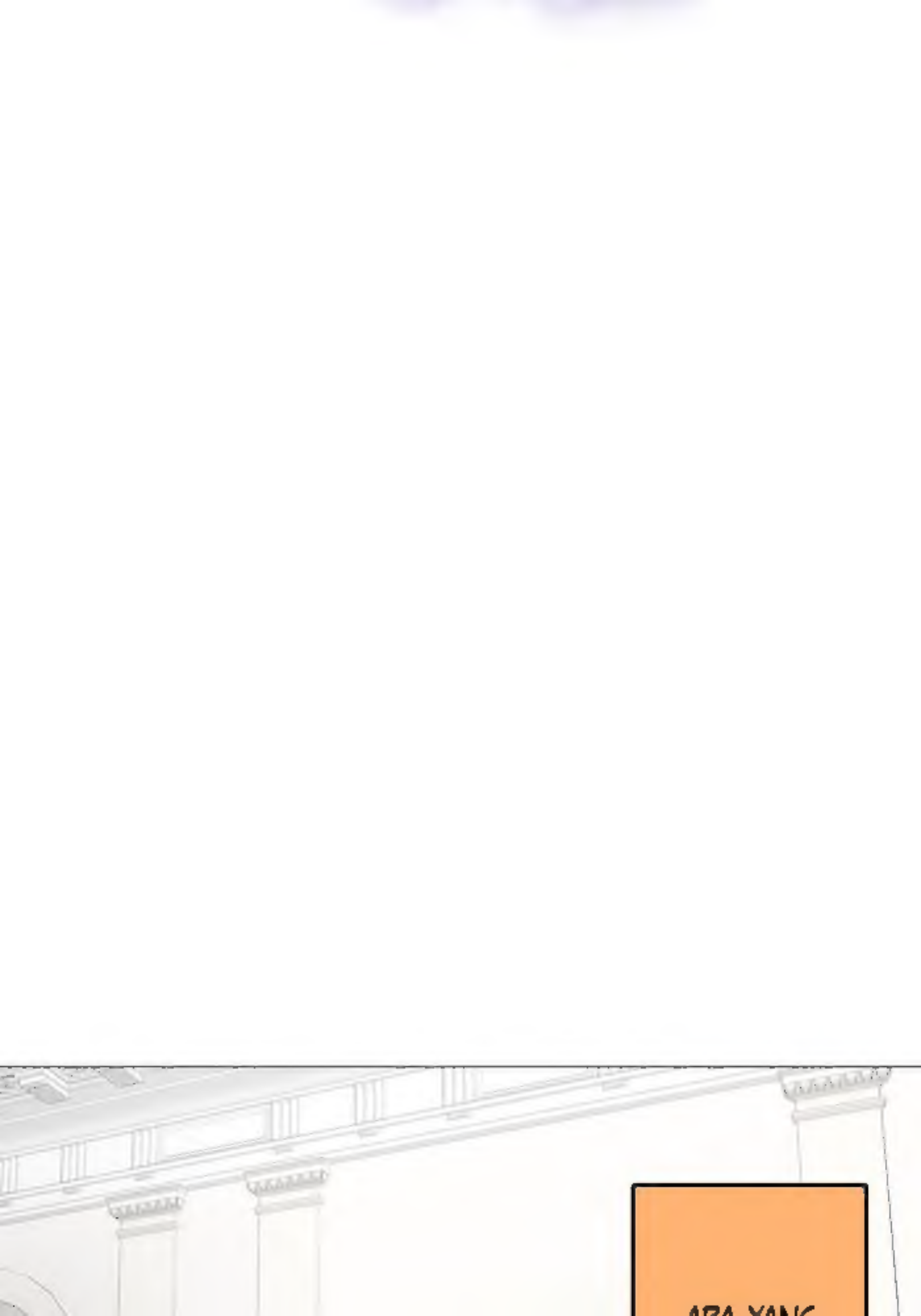


TENTU,  
TERIMA  
KASIH  
BANYAK  
KAREN!!

# 9 Lives

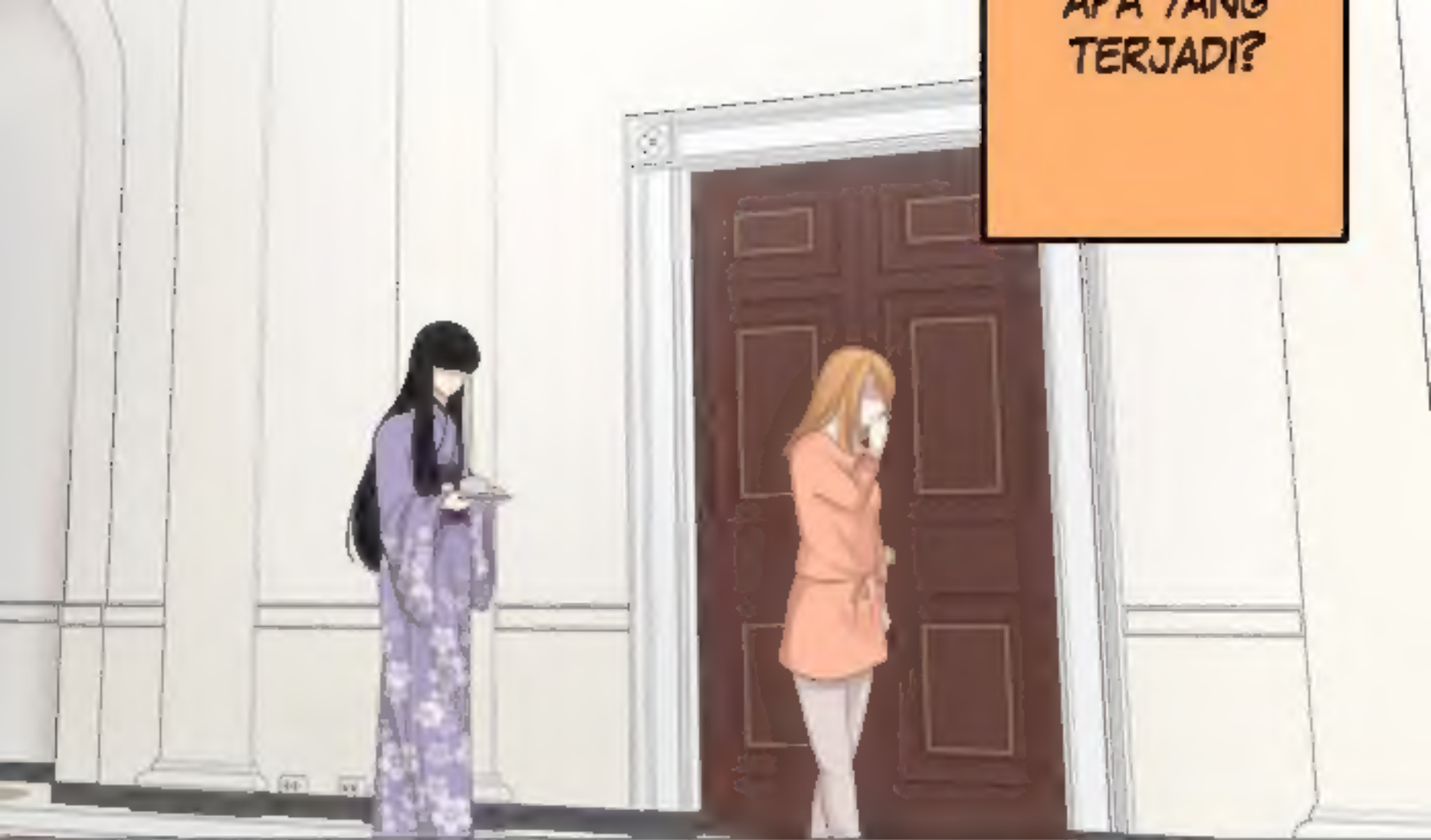
-Aoi / Kyorin-





APA YANG

APA YANG  
TERJADI?



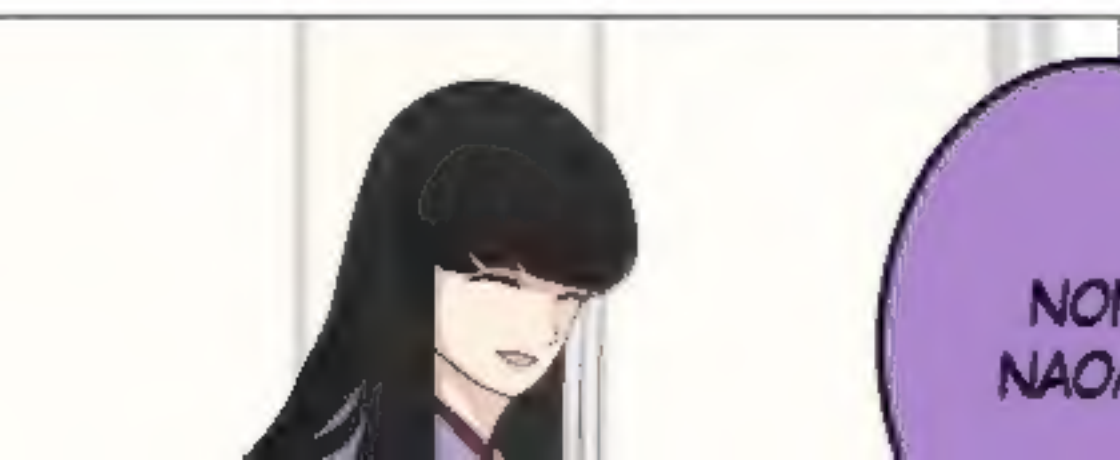
SESEORANG  
HAMPIR  
TEWAS GARA-  
GARA AKU...

MESKIPLUN



ITU BUKAN  
SALAHKU,  
TAPI AKU  
MERASA  
BERSALAH

...



NONA  
NAOMI?





APA ITU  
UNTUK  
SULLIVAN?



IYA, NONA.  
SAYA SEDANG  
MENUJU  
KAMARNYA

LIM... BOLEH  
AKU SAJA  
YANG  
MEMBAWANYA?

AKU SEDANG

TIDAK MELAKUKAN  
APAPUN DAN  
AKU SEDIKIT  
BOSAN

HAHA



TIDAK  
DIPERBOLEHKAN  
KELUAR RUMAH

BAIKLAH,  
KALAU NONA  
MENGINGIN-  
KANNYA

MAAF,  
NAOMI,  
MULAI  
SEKARANG  
KALI HARLIS  
TINGGAL  
DENGANKU  
DI SINI

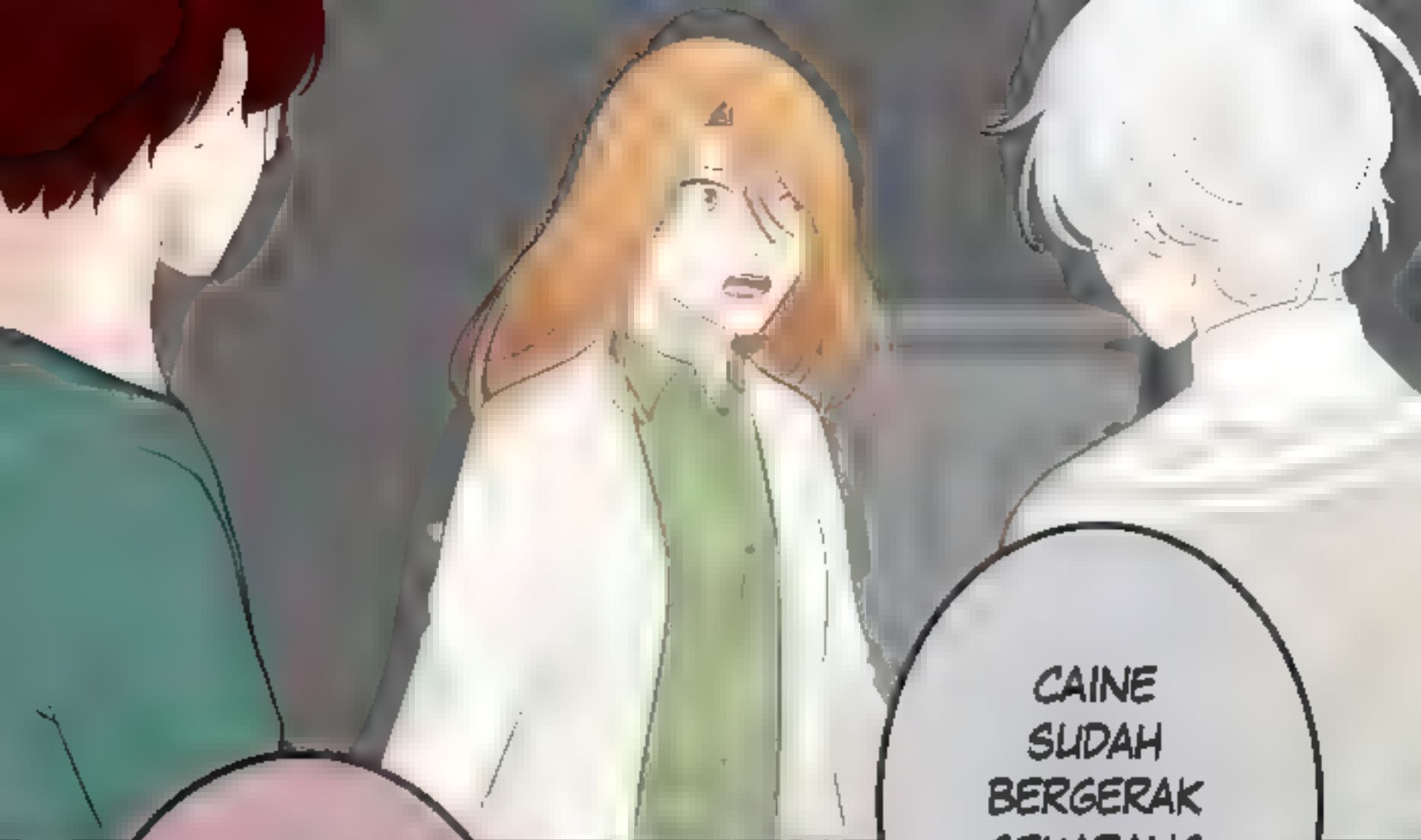


AKU HARLIS-  
APA??

SEPERTINYA  
TIDAK ADA  
JALAN LAIN

T-TAPI  
KENAPA??

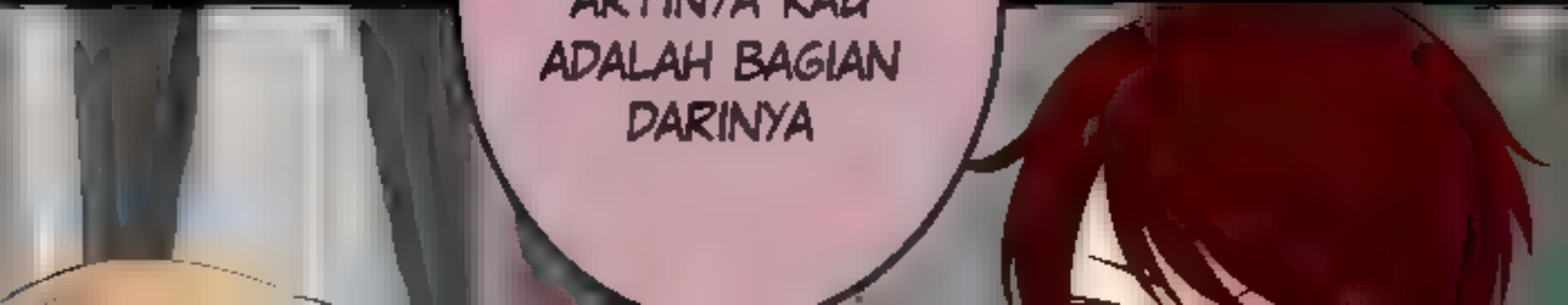




DAN SUDAH  
JELAS  
MEREKA  
MENGINGINKAN  
CAIUS DAN  
KEKLATANNYA

CAINE  
SUDAH  
BERGERAK  
SEKARANG

KAU ADALAH  
NYAWA CAIUS,  
ARTINYA KAU  
ADALAH BAGIAN  
DARINYA





**KALIAN  
SALING  
TERHUBUNG**

...  
**TERHUBUNG?**


**MUNGKIN KAU  
TIDAK SADAR,  
TAPI HUBUNGAN  
ITU JAUH LEBIH  
DALAM DARI  
YANG KAU  
BAYANGKAN**

JADI SEKARANG  
PRIORITAS  
KITA ADALAH  
MEMBUATMU  
DAN CAIUS  
AMAN, SETIDAKNYA  
SEBELUM  
PARA TETUA  
DATANG KE SINI

ARTINYA JUGA  
AKU HARUS  
MEMPERBAHARUI  
PERLINDUNGAN  
DI RUMAH INI-  
AH! KERJAAN LAGI!

APAKAH  
A-AKU  
SEDANG  
DALAM BAHAYA


BESAR?

A manga-style illustration featuring two characters. On the left, a woman with long, straight orange hair and a green shirt under a white cardigan looks slightly down with a neutral expression. On the right, a man with short, wavy white hair is shown from the back, looking towards the woman. The background is a simple grey wall with a white horizontal line. A large white speech bubble is positioned in the lower right, containing the text.

TENANG  
SAJA, NAOMI.  
KAMI AKAN  
MELINDUNGIMU,  
KALU AKAN  
BAIK-BAIK  
SAJA







HALO,  
INI AKU

...

OH!  
NONA  
NAOMI!

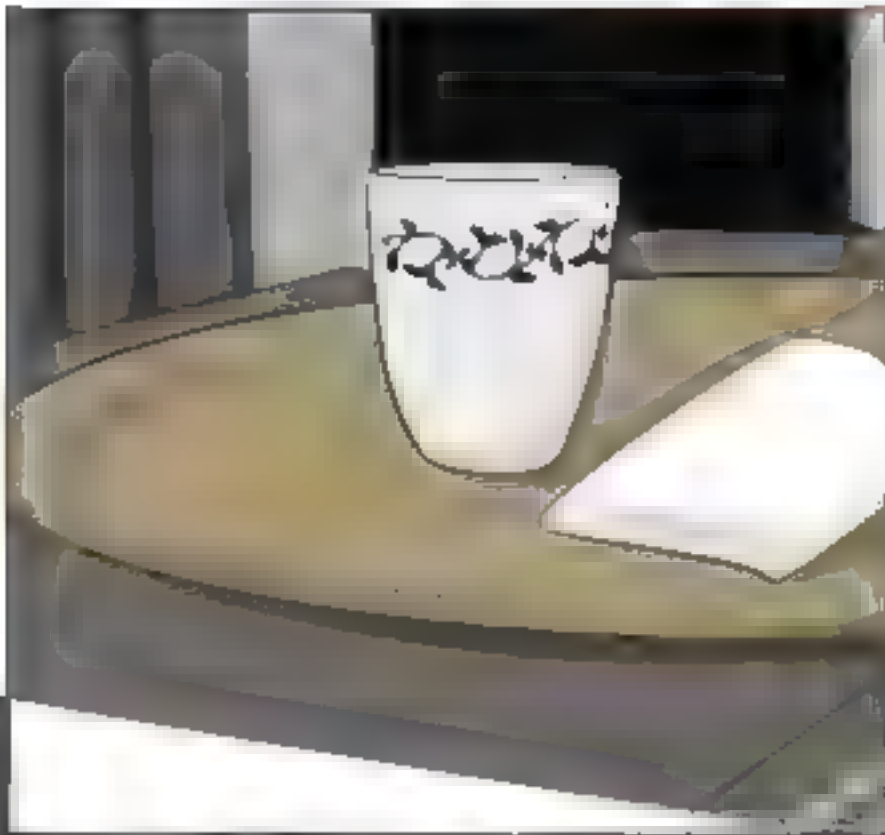
JANGAN  
PAKSAKAN  
DIRIMU LINTUK  
BAGUN-

BAGUN

BAGUN-

TENANG,  
AKU BAIK-  
BAIK SAJA  
KOK!

LAGIPULA  
KAMI PUNYA  
KEMAMPUAN  
UNTUK SEMBUH  
LEBIH CEPAT  
DARI MANUSIA,  
JADI JANGAN  
KHAWATIR!



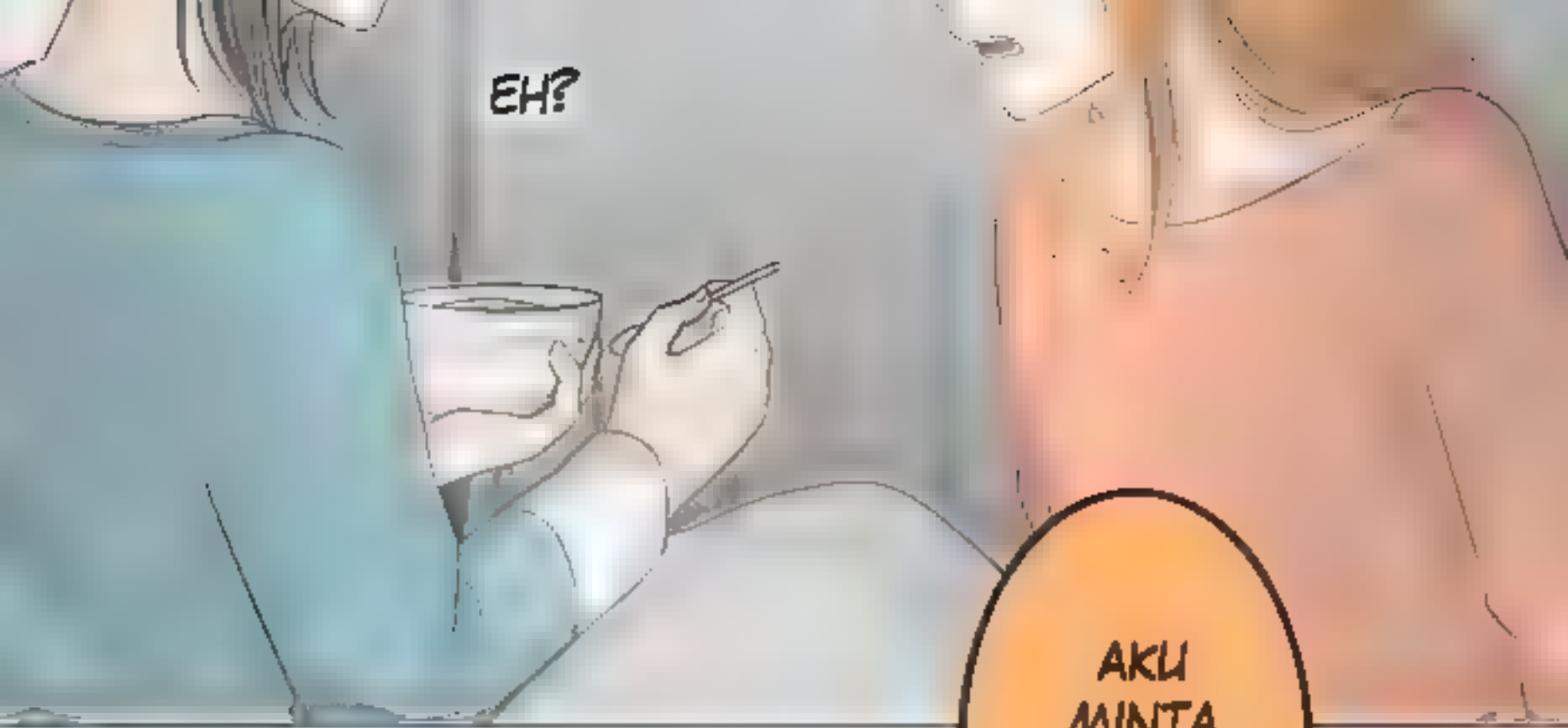


...  
ADA APA  
NONA?  
APA KAU  
MEMIKIRKAN  
SESUATU?

SULLIVAN,

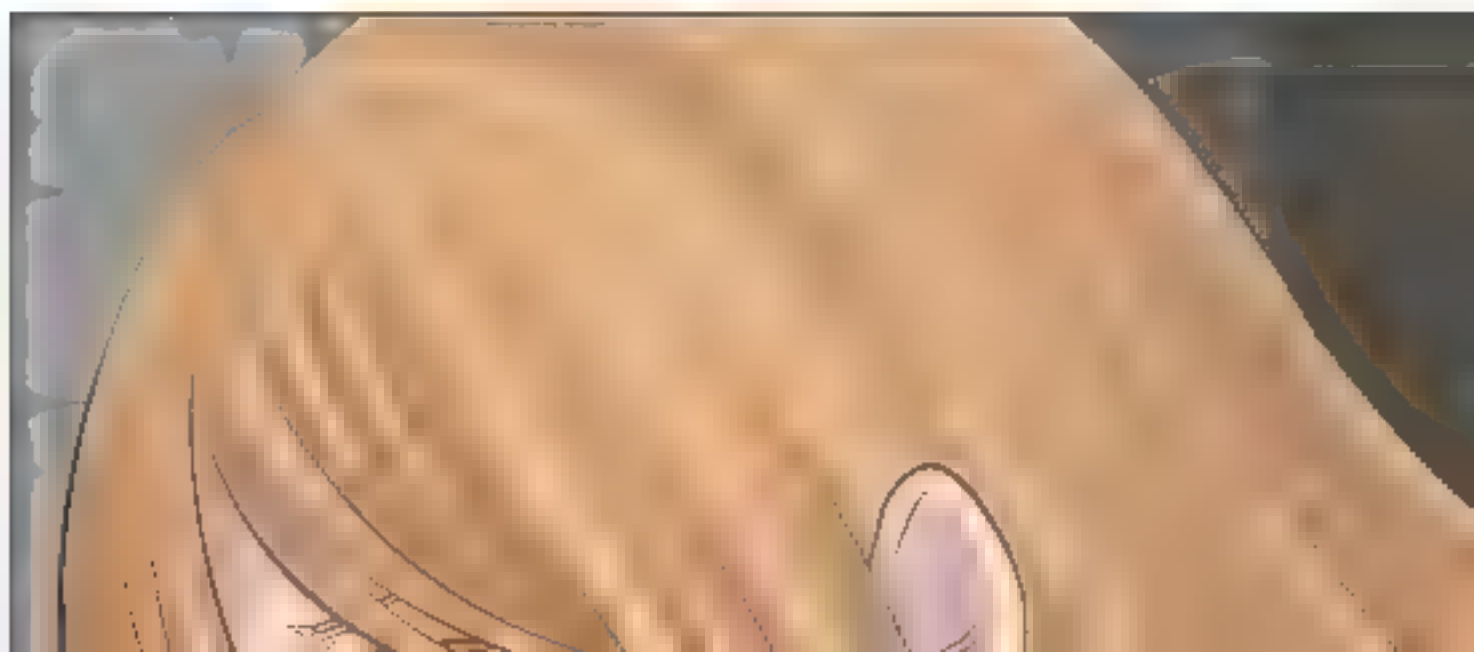






EH?

AKU  
MINTA  
MAAF!






KURASA  
INI SEMUA  
GARA-GARA  
AKU,

KAU SAMPAI  
TERLUKA  
SEPERTI  
ITU  
...

MAAFKAN  
AKU!!





EEH???  
TIDAK,  
TIDAK!  
KENAPA KAU  
JADI MINTA  
MAAF?

LAGIPULA INI  
SUDAH  
PEKERJAANKU,










HANYA  
SAJA...  
AKU SANGAT  
KESAL KARENA  
MEREKA SUDAH  
MENGHAPUS  
MEMORIKU  
SEMUDAH ITU

AKU TAHU  
AKU MELIHAT  
SESUATU YANG  
PENTING,  
TAPI SEMUANYA  
SIA-SIA  
SEKARANG

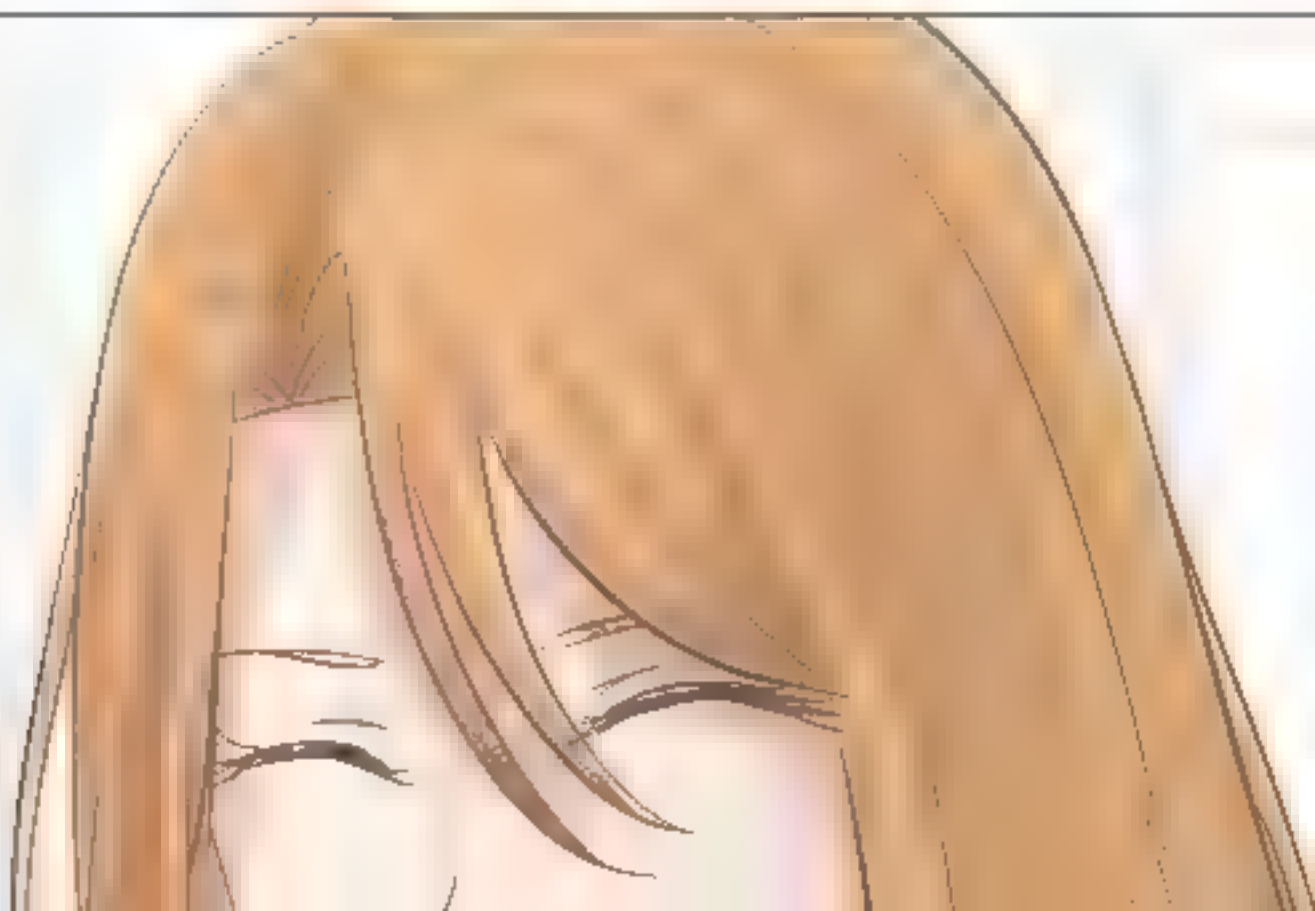


TAPI... KAMI  
SEMUA  
BERSYUKUR  
KARENA KAU  
BAIK-BAIK SAJA  
SEKARANG



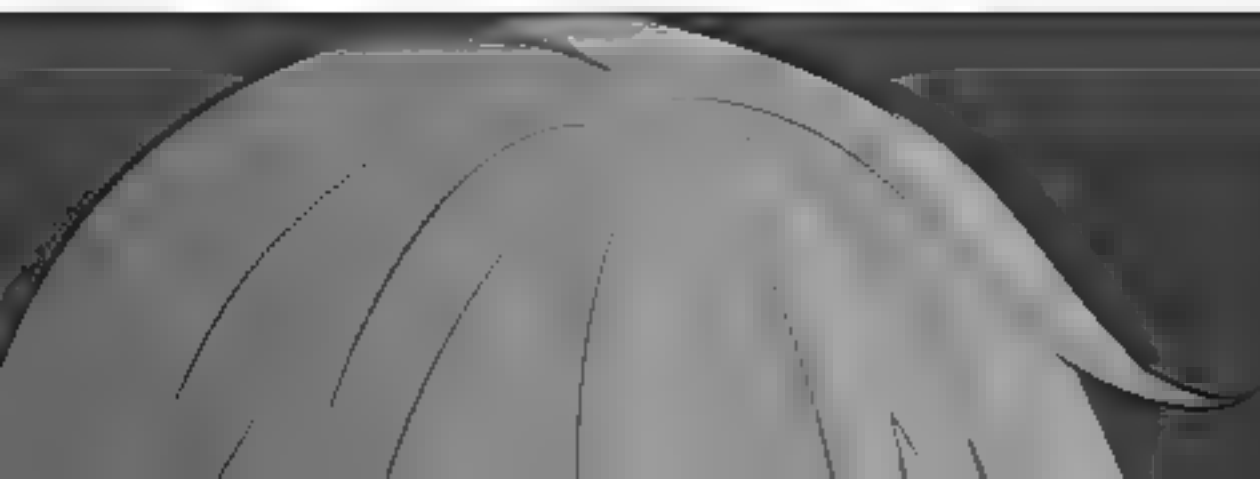


DAN AKU  
RASA KITA  
BISA MENGGUNAKAN  
KESEMPATAN  
INI UNTUK  
MENCARI TAHU  
INFORMASI  
YANG HILANG ITU



JADI,

KALU HARUS  
CEPAT  
SEMBUH,  
YA?





WOW,  
AKU SENANG  
SEKALI  
MENDENGAR  
INI

AKU MERASA  
JALUH LEBIH  
BAIK  
SEKARANG!

A-AKU  
TIDAK



TIDAK  
MELAKUKAN  
APA-APA  
KOK...

KATA-KATAMU  
MEMBUATKU  
MERASA  
LEBIH BAIK,  
TERIMA KASIH  
NONA!

OH YA,  
DI MANA  
YANG LAIN?  
AKU TIDAK  
MELIHAT SIAPA-  
PUN DARI TADI.  
BAHKAN NONA  
KARA JUGA  
TIDAK ADA

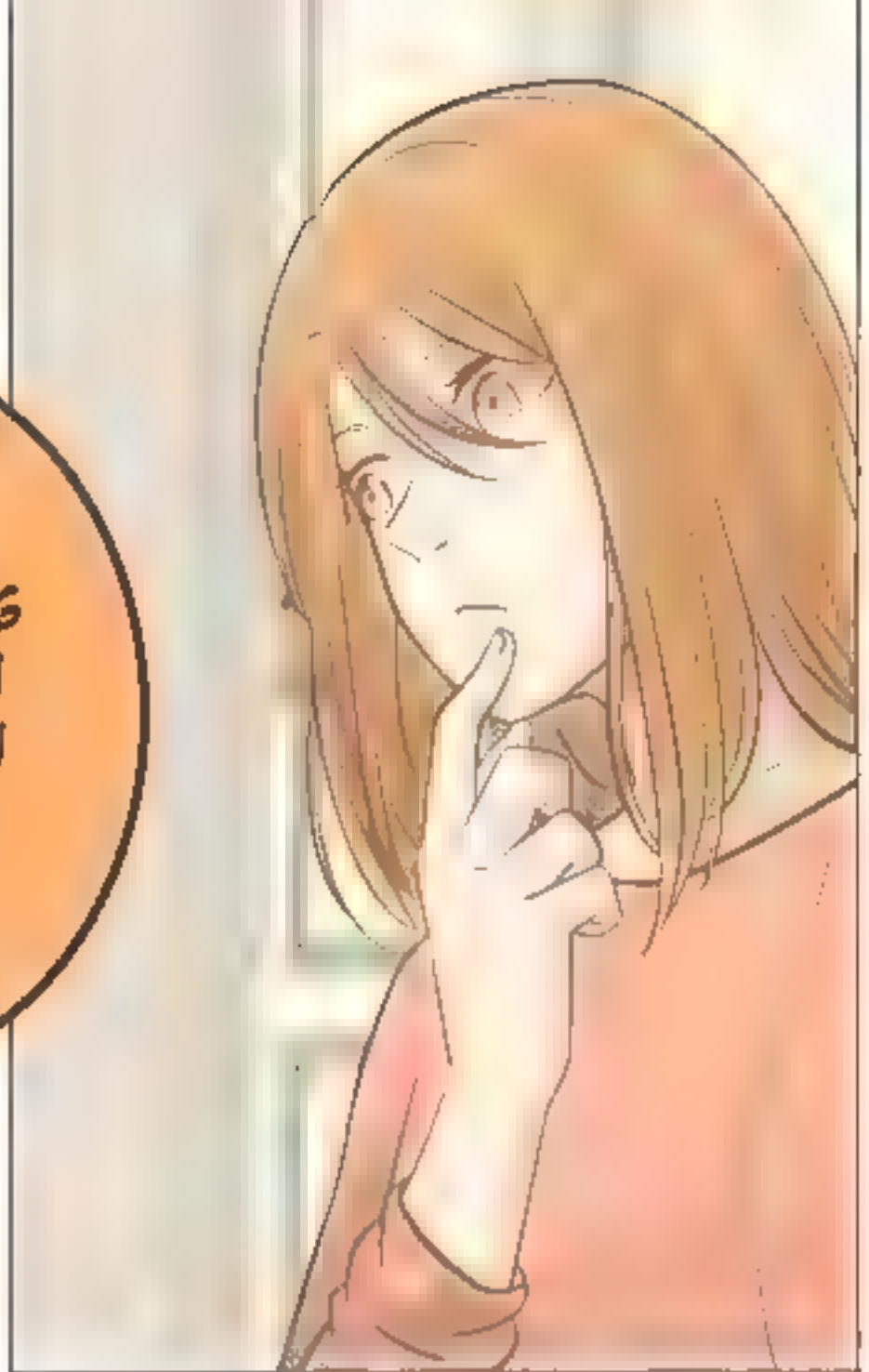
TIDAK ADA..

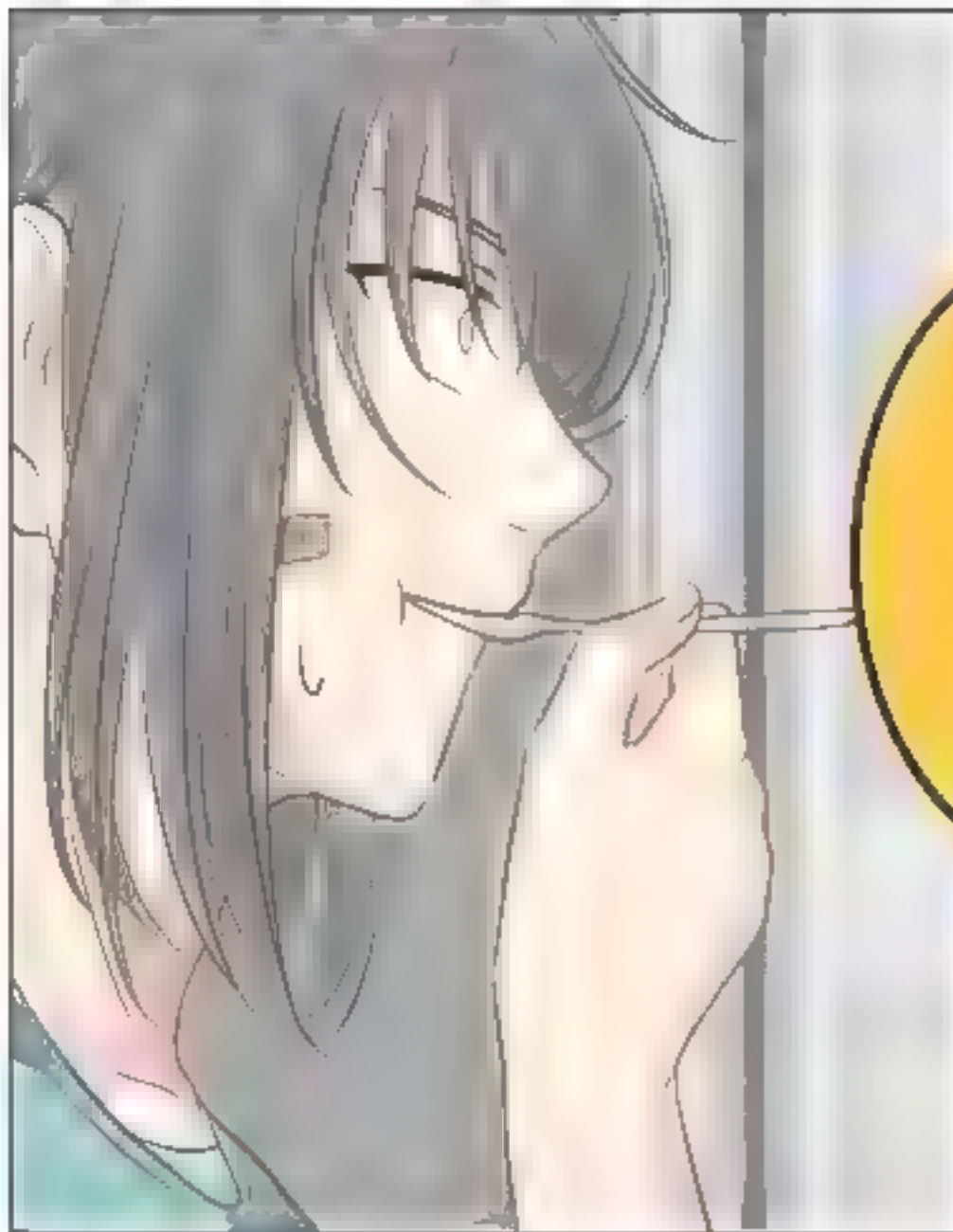


KURASA  
MEREKA  
SEDANG  
BERSIAP-  
SIAP



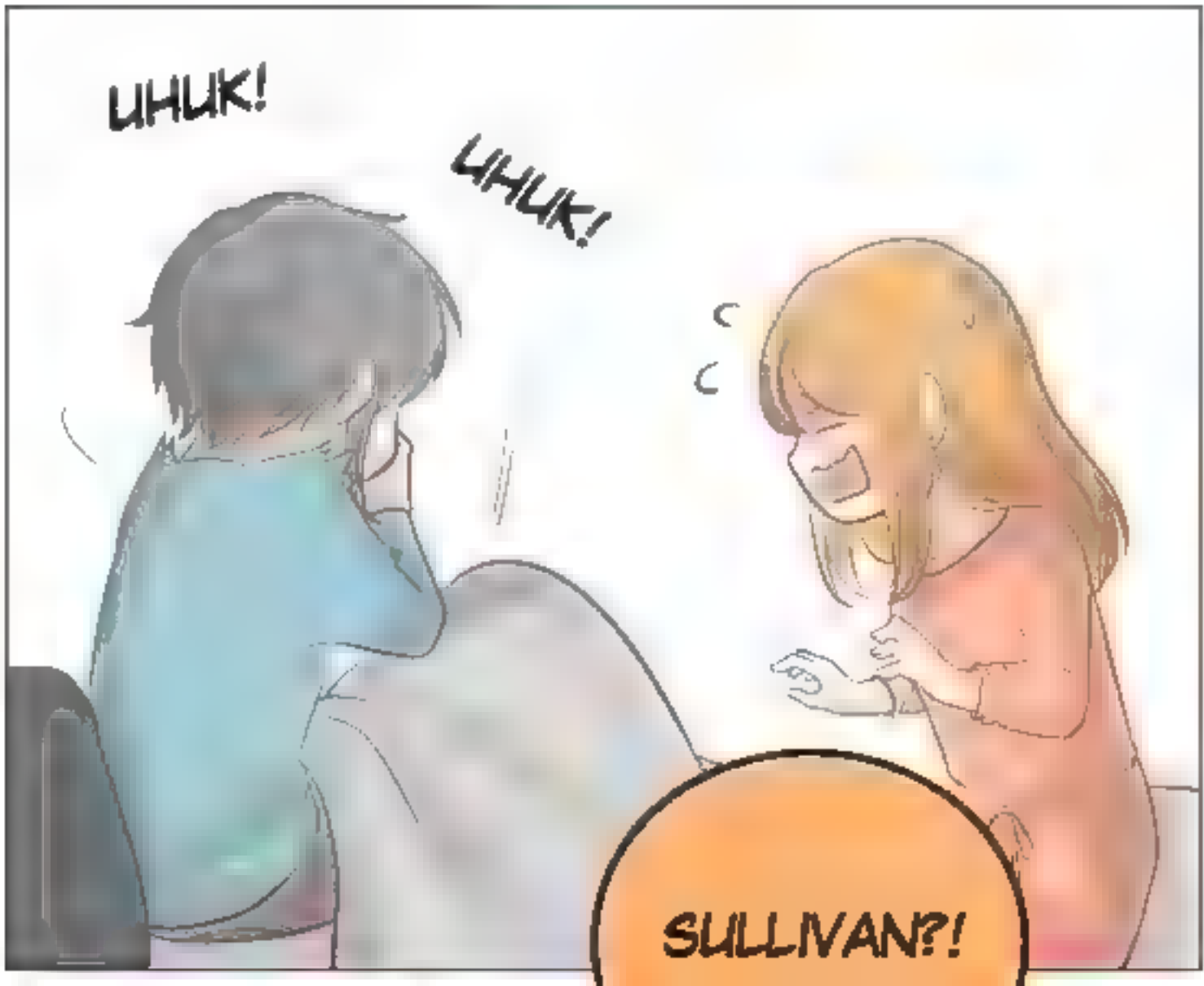
SEINGATKU  
CAILIS BILANG  
SALAH SATU  
TETUA AKAN  
DATANG KE  
SINI...





T-TETUA?  
S-SIAPA?

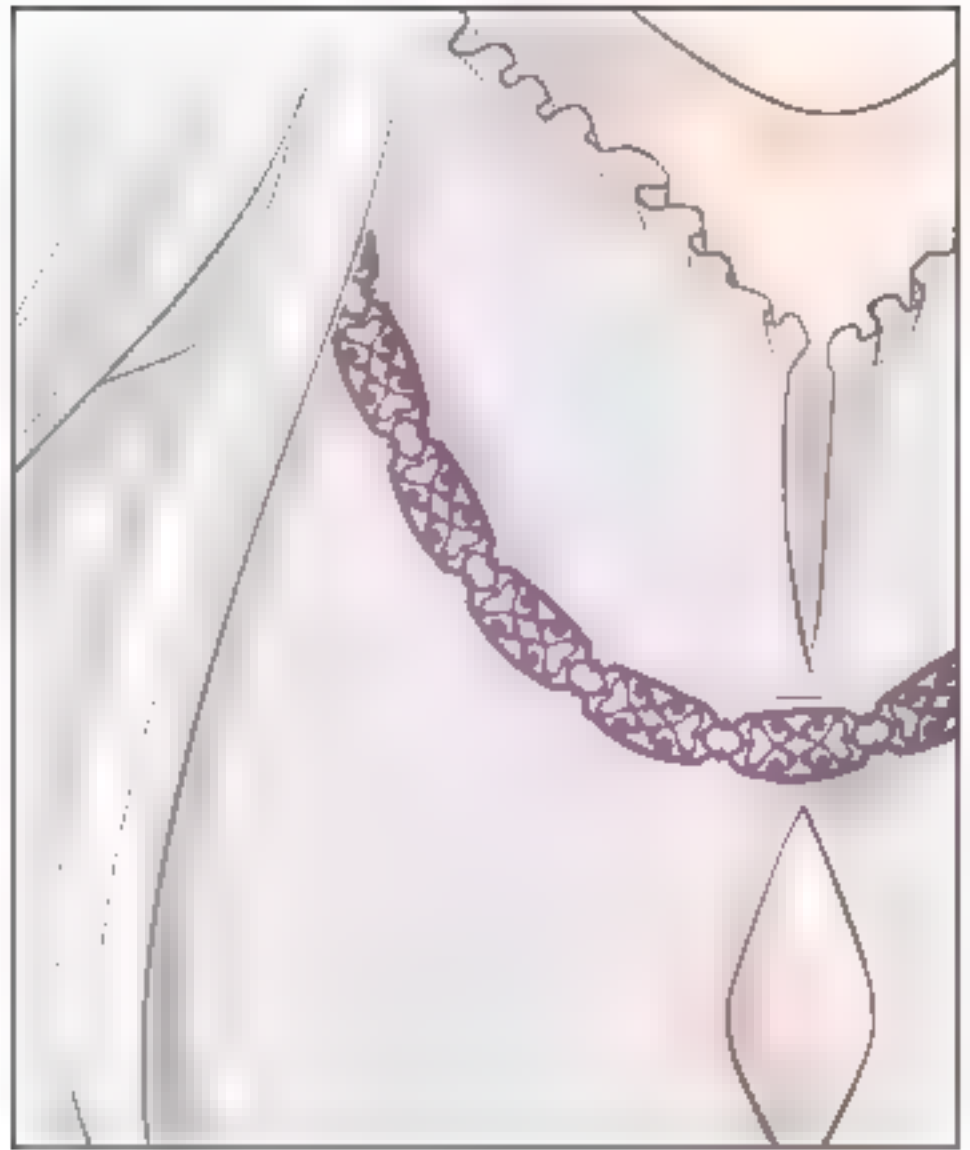
UM..  
SEPERTINYA  
NONA KARA  
BILANG NAMANYA  
NYONYA ANYA-





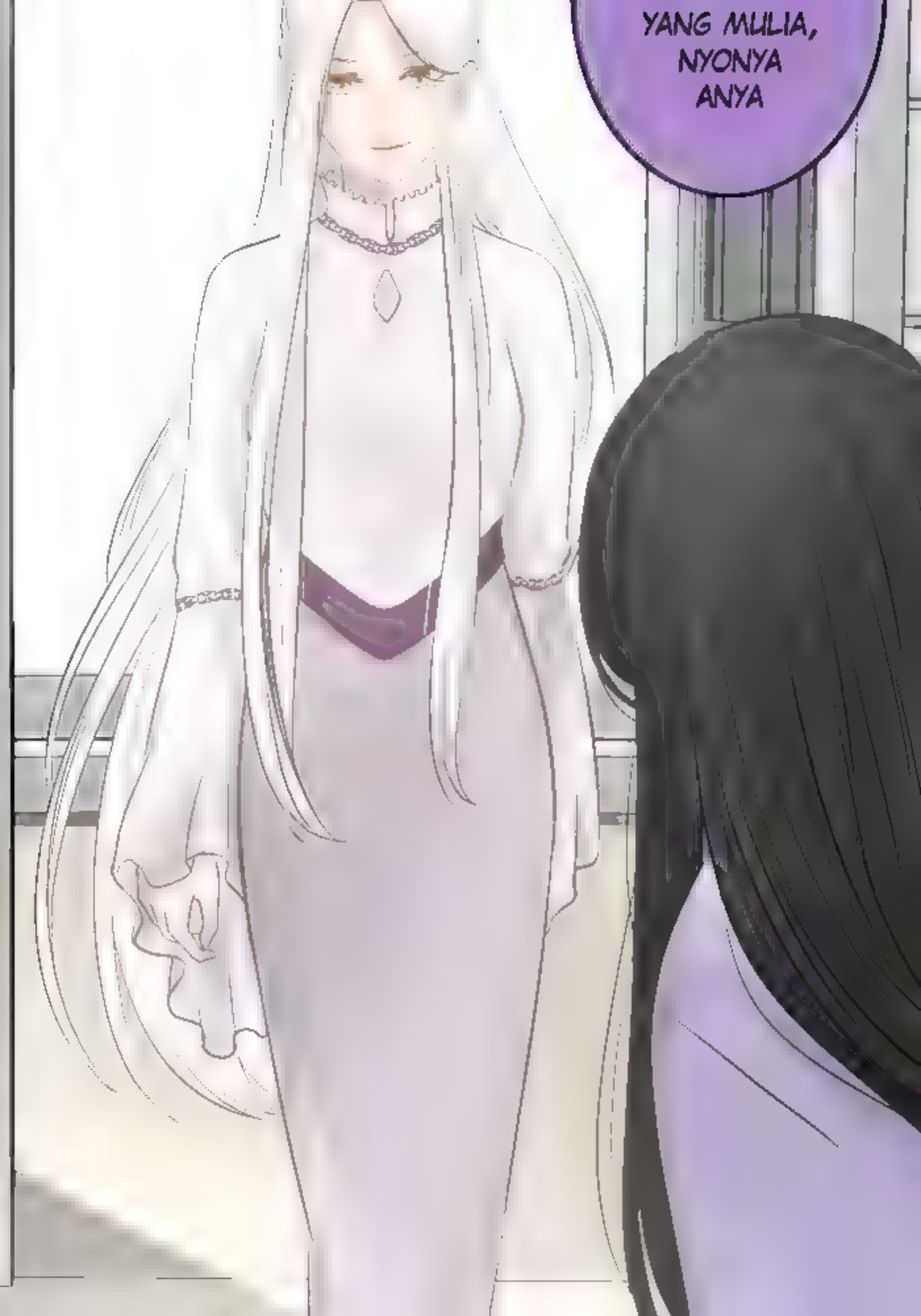






SELAMAT  
DATANG KE  
KEDIAMAN


YANG MULIA,  
NYONYA  
ANYA





TAP

TAP



**SELAMAT  
DATANG,  
ANYA**



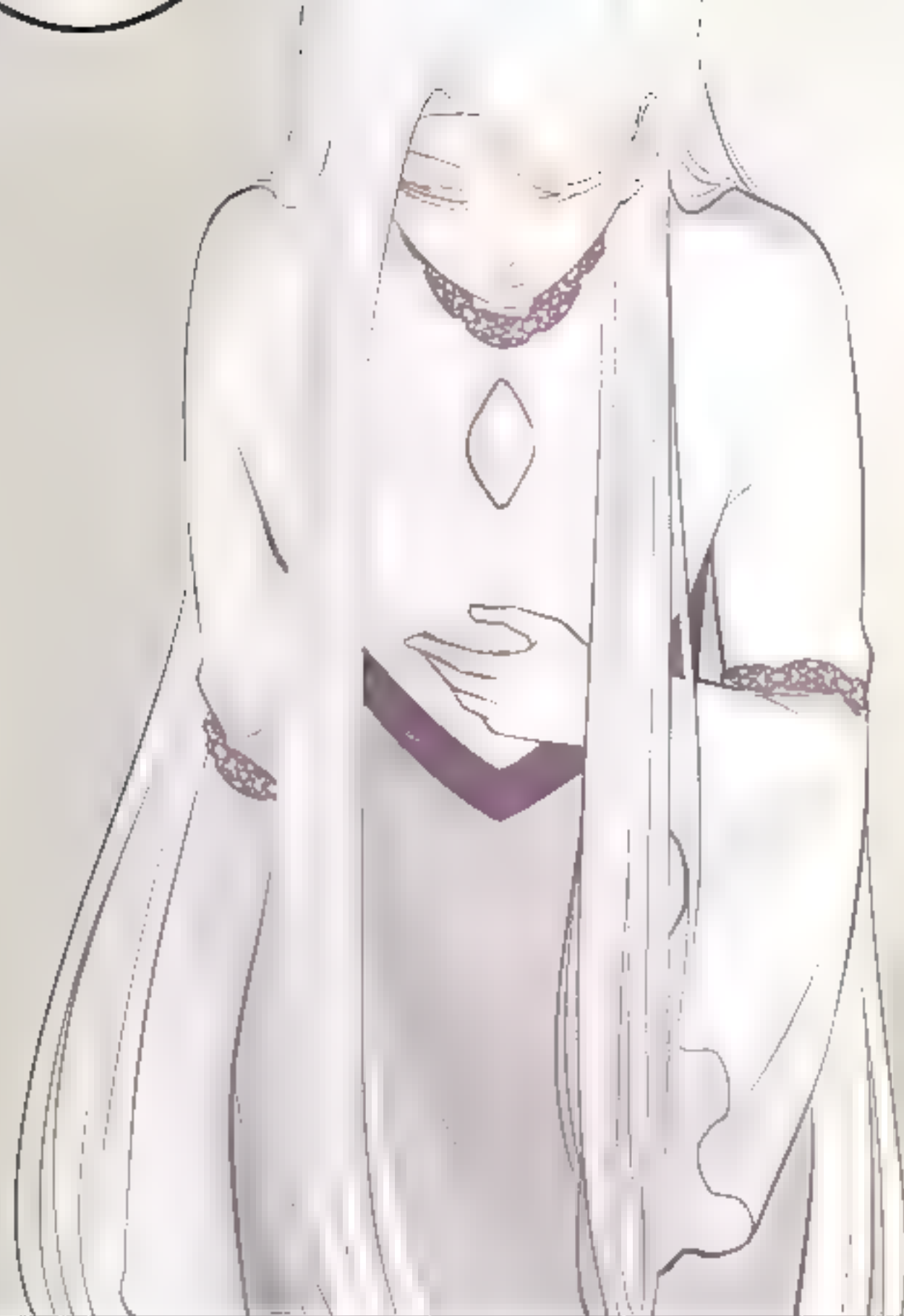
ANGGAP  
SAJA  
RUMAH  
SENDIRI






TERIMA  
KASIH,  
YANG MULIA  
...







SEBELUMNYA,  
AKU YAKIN KAU  
INGIN BERTEMU  
DENGANNYA

KARA,  
TOLONG  
ANTAR ANYA

BAIK,  
TUAN





LEWAT  
SINI,  
NYONYA










ADA  
APA INI?



APA YANG  
DIA LAKUKAN?

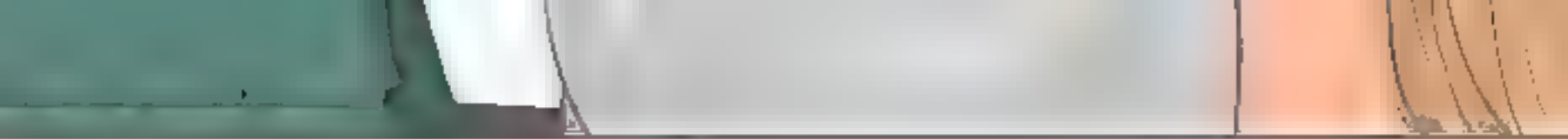
A-AKU  
TIDAK TAHU,  
DIA DARI  
TADI KETAKUTAN  
BEGITU...



AKU  
HARUS  
PERGI  
DARI SINI!

BANGUN

HUHU?



ADUH..

KALI PIKIR  
KALI MALI  
KEMANA?  
DIAM DI SANA  
ATAU LUKAMU  
AKAN TERBUKA  
LAGI!

GAAH!!

TUAN  
EVAN  
LEPASKAN  
AKU! AKU  
HARUS  
PERGI

DAN  
PEKERJAANKU  
SEMAKIN  
MENUMPLIK!

TIDAK, KALI

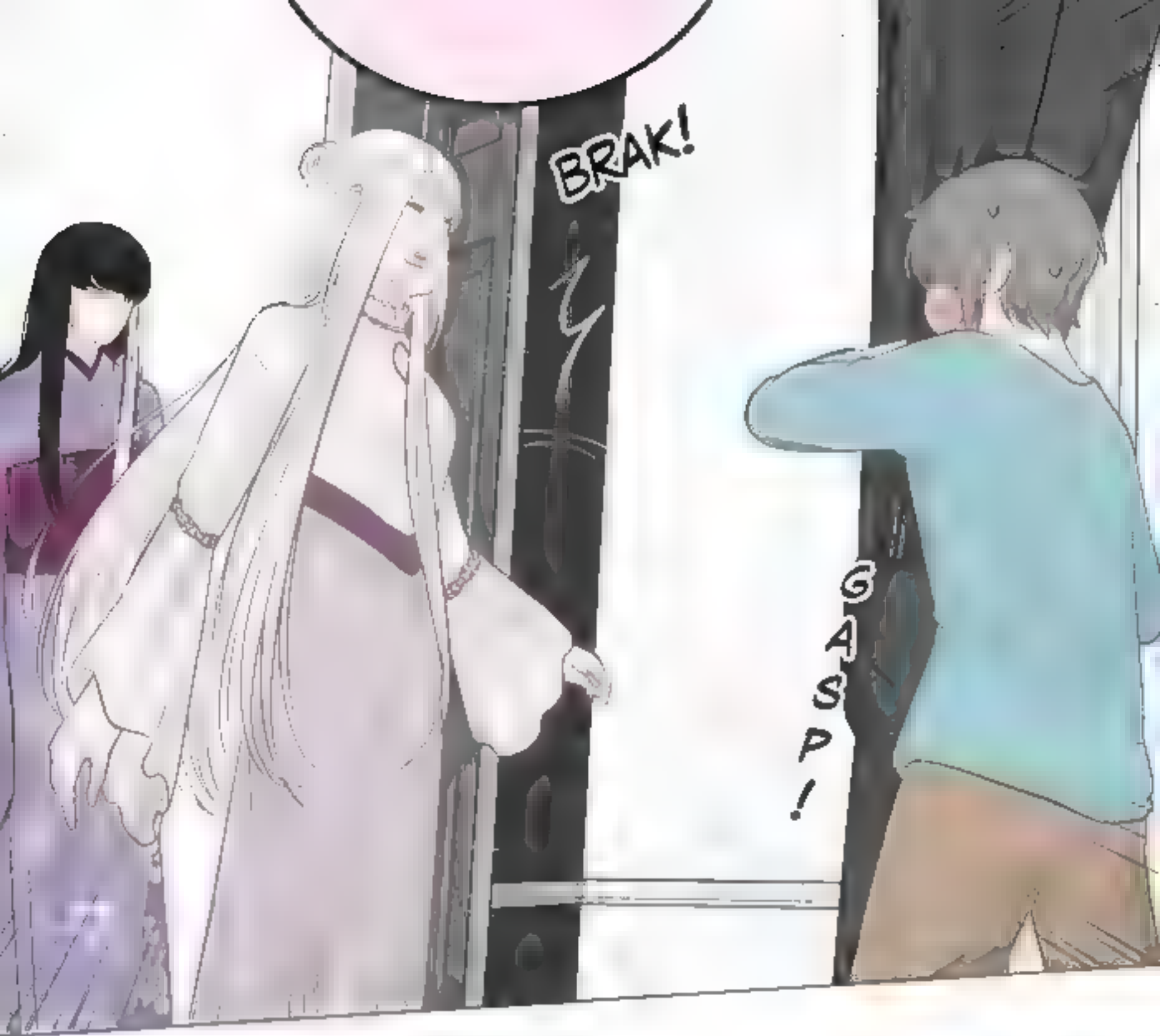


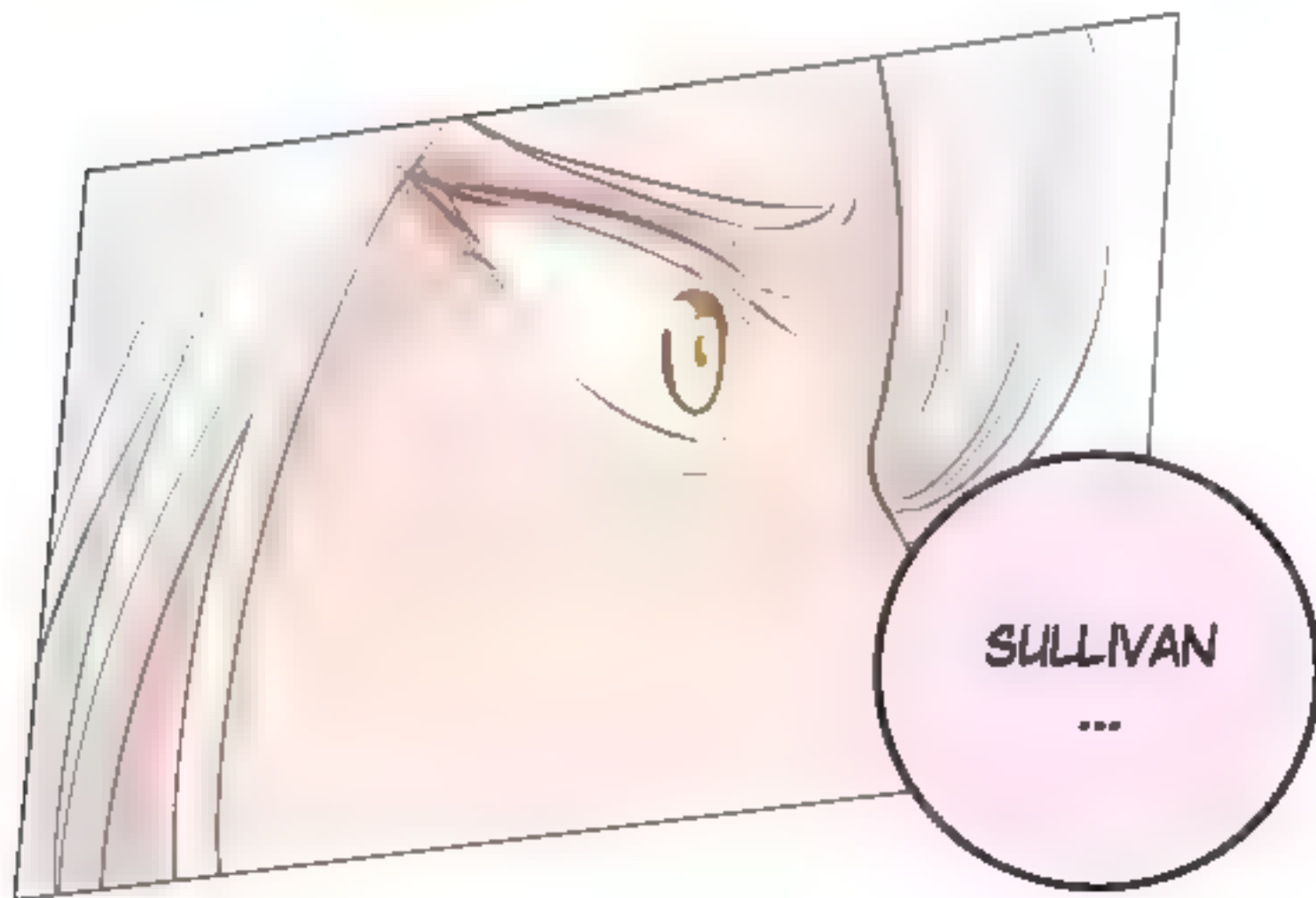
TIDAK KE-  
MANA-MANA.  
LAGIPULA  
DIA SUDAH  
ADA DI SINI

A-APA  
KALU BILANG?









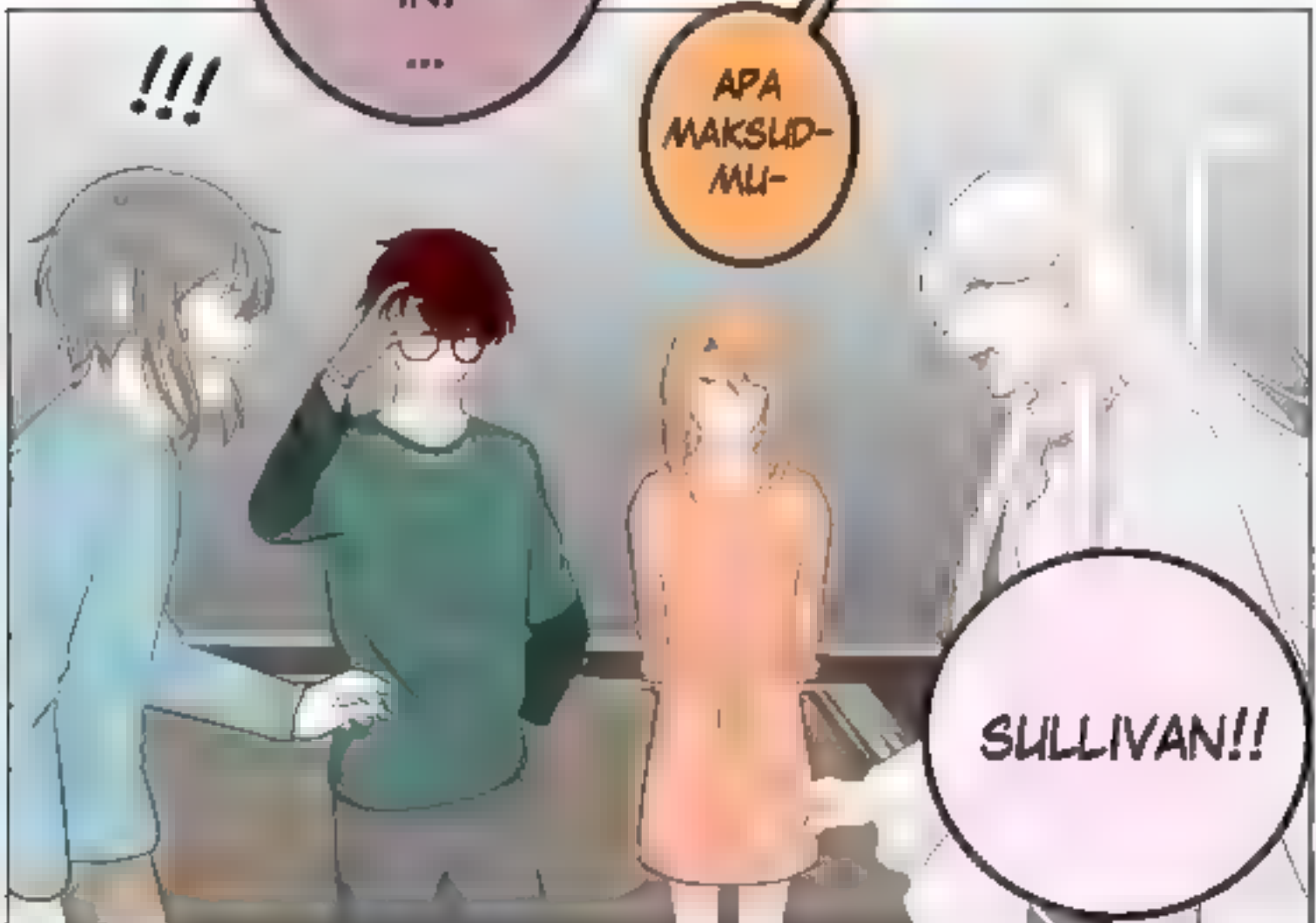
SEBAIKNYA  
KALU TIDAK  
MELIHAT  
INI  
...

WAH JADI  
DIA IBUNYA  
YA? PASTI  
DIA SANGAT  
KHAWATIR  
...

APA  
MAKSUD-  
MU-

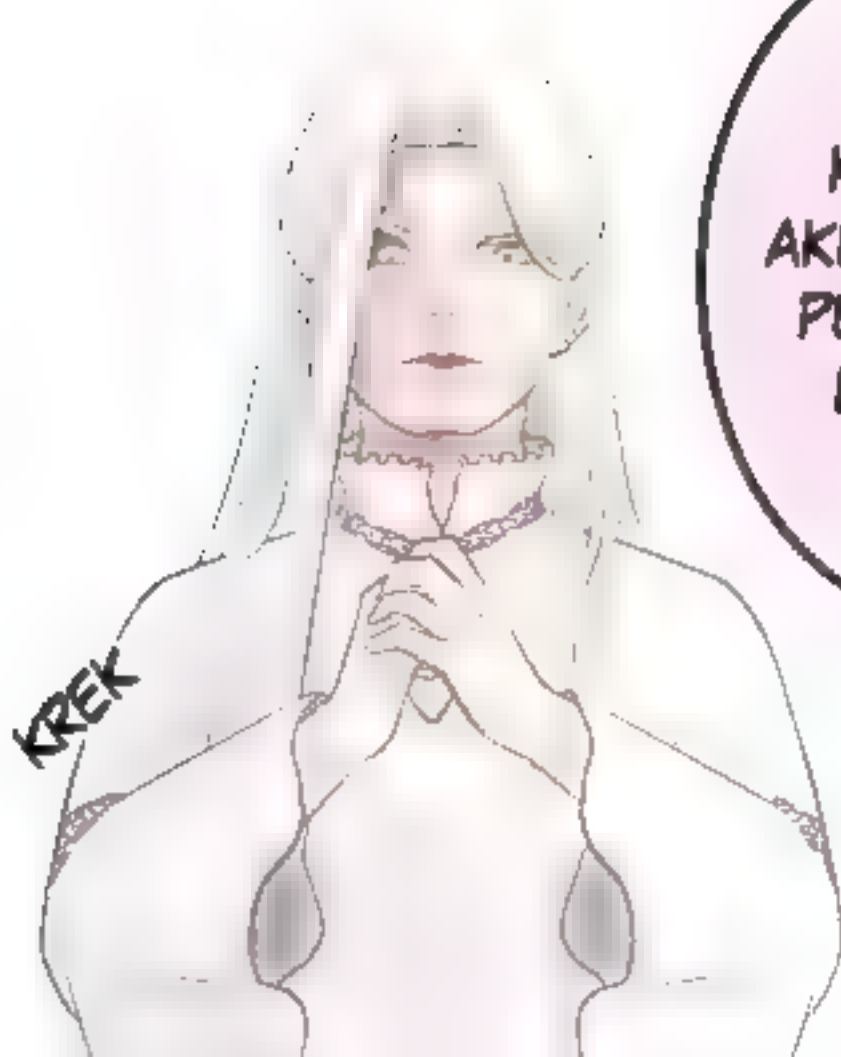
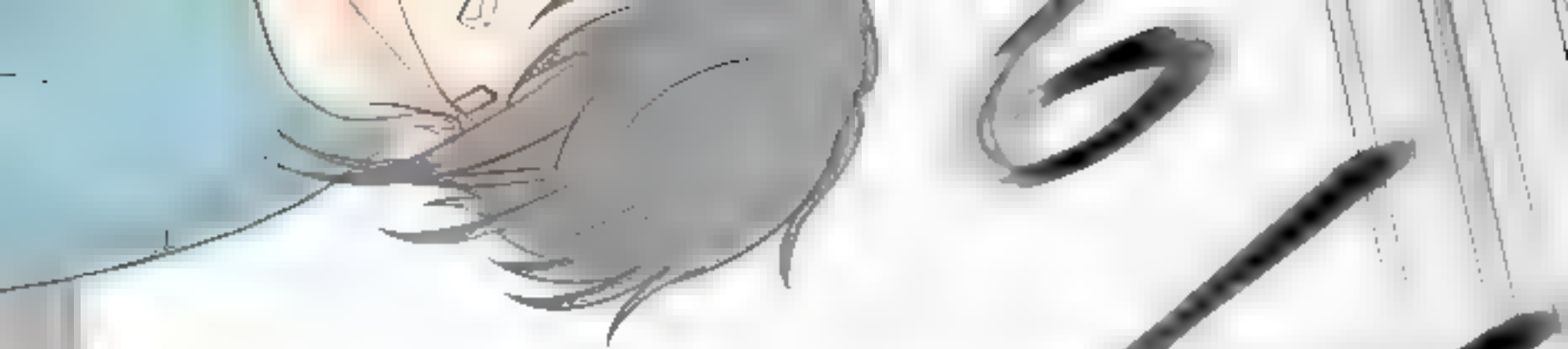
SULLIVAN!!

!!!









KALU MAU  
AKU MENJADI  
PELATIHMU  
LAGI YA?



ANYA FANNEL

TETUA

EH-???  
S-SULLIVAN  
KALU BAIK-BAIK  
SAJA??

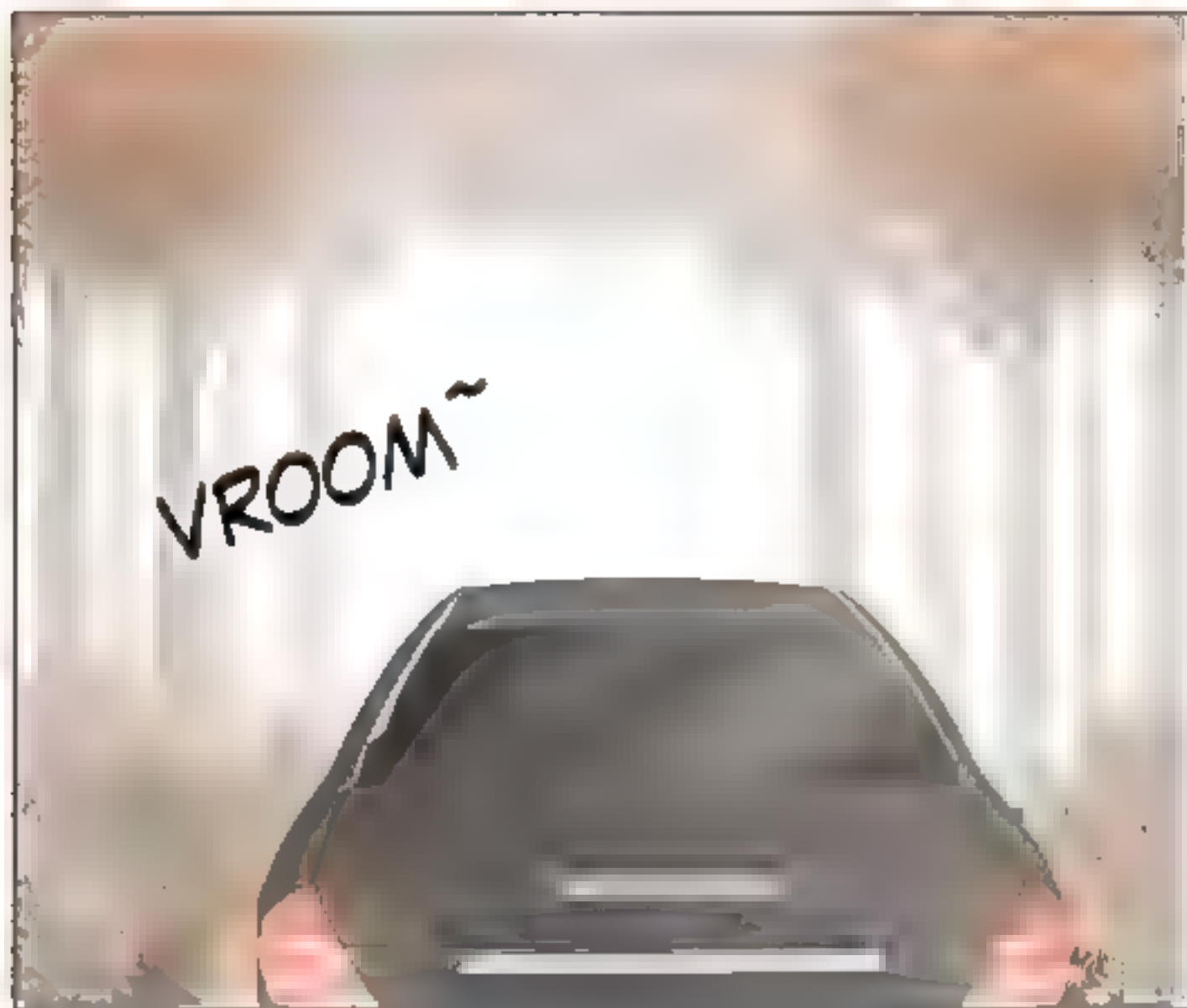


SAKIT  
SEKALI!  
KALAU  
BEGINI AKU  
BISA BENAR-  
BENAR TEWAS!



...  
MENGERIKAN

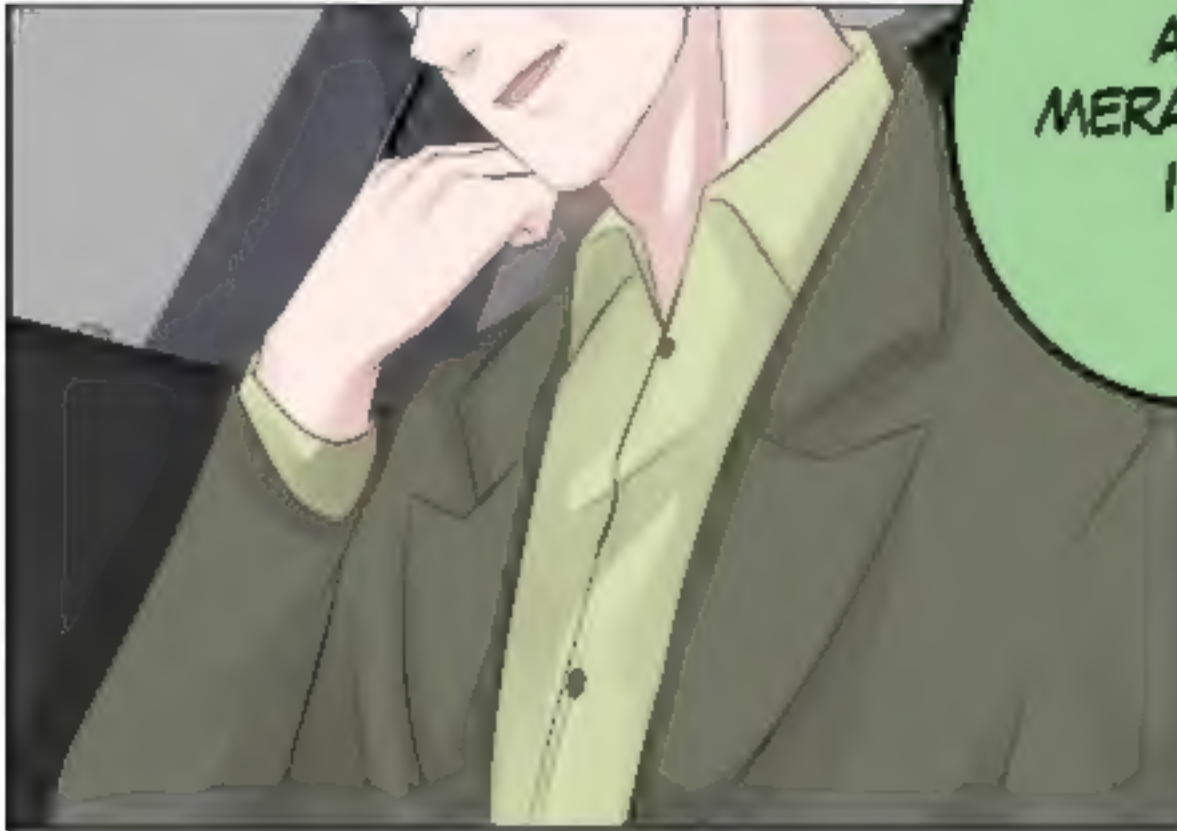




KU HARAP  
ANYA TIDAK  
MENGHANCURKAN  
TEMPAT ITU

...





AKU  
MERAGUKAN  
ITU





HAHA  
TENANGLAH,

DIA  
TIDAK AKAN  
MELAKUKAN  
ITU DI  
DEPAN RAJA



BG ASSISTANT:  
@NARDRAWS

BERSAMBUNG



AOEN24



AO\_JEN24